

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка № 3  
Краснооктябрьского района Волгограда

РАССМОТРЕНО  
На заседании Педагогического совета  
МОУ Центр развития ребёнка № 3  
Протокол № 1 от « 1 » 09 2021 г.  
Председатель Педагогического совета  
/Красева А.Р./

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МОУ Центр развития ребёнка № 3  
Красева А.Р./  
Видеть в соответствии приказом  
От « 10 » 09 2021 г. № 110-0

Рабочая программа кружка  
«Логоритмика»  
на 2021 – 2022 учебный год

1 год обучения  
(5 – 6 лет)

Педагог дополнительного образования:  
Сташкова Ирина Александровна

Волгоград 2021

### Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа художественно-эстетической направленности, курс логоритмика разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН
3. «Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Порядок).

Программа составлена на основе пособий М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой и рассчитана на возраст детей 5 – 6 лет.

**Направленность программы:** художественно - эстетическое

### **Новизна**

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### **Актуальность**

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа по логоритмике, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа по логопедической ритмике имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

**Цель:** способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонетической системы, развитию темпо-ритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывать благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

**Задачи:** развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- Развитие речевой моторики (*артикуляционной и мимической*) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- Расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; осознания ритмического своеобразия слова;
- Стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- Содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

### **Отличительные особенности**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,

- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (*русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки*) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (*акцентуации сильной доли такта*), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену

движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Возраст детей:** 5 – 6 лет, наполняемость группы: 5 человек

**Срок реализации программы:** 1 год, 64 занятия в год

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 25 минут, 64 учебных часа в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая

**Основные формы работы:**

- кружковые занятия;
- занятие-игра;
- беседа;
- творческие отчеты.

**Ожидаемые результаты:**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

**Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика, фотоотчеты)

**Формы подведения итогов:**

- итоговое занятие

- открытое занятие

### 1. Календарный учебный график по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика» на 2021-2022 год

Содержание	Возрастная группа
	5 – 6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.10.2021-31.05.2022
полугодие 2019 года	33 недели
полугодие 2020 года	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	20 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	30 минут
	27.05.2021 по 31.05.2022

### 2. Учебный план по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика» на 2021-2022 год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	За весь курс
музыкально-ритмическая деятельность	5 – 6 лет	2 занятия 30 минут	64 занятия

### 3. Тематический план по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика» на 2021-2022 год

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов
1	Октябрь 1 неделя	Занятие 1-2	2 часа
2	Октябрь 2 неделя	Занятие 3-4	2 часа
4	Октябрь 3 неделя	Занятие 5-6	2 часа
5	Октябрь 4 неделя	Занятие 7-8	2 часа
6	Ноябрь 1 неделя	Занятие 9-10	2 часа
7	Ноябрь 2 неделя	Занятие 11-12	2 часа
8	Ноябрь 3 неделя	Занятие 13-14	2 часа

9	Ноябрь 4 неделя	Занятие 15-16	2 часа
10	Декабрь 1 неделя	Занятие 17-18	2 часа
11	Декабрь 2 неделя	Занятие 19-20	2 часа
12	Декабрь 3 неделя	Занятие 21-22	2 часа
13	Декабрь 4 неделя	Занятие 23-24	2 часа
14	Январь 1 неделя	Занятие 25-26	2 часа
15	Январь 2 неделя	Занятие 27-28	2 часа
16	Январь 3 неделя	Занятие 29-30	2 часа
17	Январь 4 неделя	Занятие 31-32	2 часа
18	Февраль 1 неделя	Занятие 33-34	2 часа
19	Февраль 2 неделя	Занятие 35-36	2 часа
20	Февраль 3 неделя	Занятие 37-38	2 часа
21	Февраль 4 неделя	Занятие 39-40	2 часа
22	Март 1 неделя	Занятие 41-42	2 часа
23	Март 2 неделя	Занятие 43-44	2 часа
24	Март 3 неделя	Занятие 45-46	2 часа
25	Март 4 неделя	Занятие 47-48	2 часа
26	Апрель 1 неделя	Занятие 49-50	2 часа
27	Апрель 2 неделя	Занятие 51-52	2 часа
28	Апрель 3 неделя	Занятие 53-54	2 часа
29	Апрель 4 неделя	Занятие 55-56	2 часа
30	Май 1 неделя	Занятие 57-58	2 часа
31	Май 2 неделя	Занятие 59-60	2 часа
32	Май 3 неделя	Занятие 61-62	2 часа
33	Май 4 неделя	Занятие 63-64	2 часа

<b>Период прохождения материала</b>	<b>ТЕМА</b>
<b>Октябрь</b> 8 занятий	<i>Мир ребенка</i>
<b>Ноябрь</b> 8 занятий	<i>Животные и птицы</i>
<b>Декабрь</b> 8 занятий	<i>Зимняя сказка</i>
<b>Январь</b> 8 занятий	<i>Любимые игрушки</i>
<b>Февраль</b> 8 занятий	<i>Кто живет рядом</i>
<b>Март</b> 8 занятий	<i>В мире сказок</i>
<b>Апрель</b> 8 занятий	<i>Весна-красна</i>
<b>Май</b> 8 занятий	<i>Мы любим веселиться</i>



**4.Календарно - тематический план по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика» на 2021-2022 год.**

**Календарно-тематическое планирование для детей 5 – 6 лет**

<b>Период прохождения материала</b>	<b>Тема и репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Октябрь</b> 8 занятий	<i><b>Мир ребенка</b></i> Петушок /с.28/ Кто у нас хороший Колобок Матрешки /с.35/ Самолетик Попугай Красная шапочка Раз ладошка	Развитие быстроты реакции, памяти, умения сочетать движения с музыкой и словом
<b>Ноябрь</b> 8 занятий	<i><b>Животные и птицы</b></i> Воробушки /с.4/ Пони Зайка, заяц /с.46/ Кадриль /с.32/ Кот Леопольд Танец медведей Хрюшечки	Вслушиваться в слова и музыку, точно передавать все нюансы песенки в движениях
<b>Декабрь</b> 8 занятий	<i><b>Зимняя сказка</b></i> Льдинки /с.40/ Поросята Маричка /с.17/ Игра с муз. Инструм Новогодние искорки Медведи на велосипедах	Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха
<b>Январь</b> 8 занятий	<i><b>Любимые игрушки</b></i> Мяч Мишка плюшевый Зайка Котятки и цыплятки Коза и козлятки	Развивать умение замедлять и ускорять движение, обогащать двигательный опыт
<b>Февраль</b> 8 занятий	<i><b>Кто живет рядом</b></i> Ладошки Игра по показу /с.45/ Карусели /с.42 и 40/ Почемучкин возраст Птичий двор	Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения

<b>Март</b> 8 занятий	<b><i>В мире сказок</i></b> Колобок Теремок	Развитие эмоций, выразительности, точности и координации движений
<b>Апрель</b> 8 занятий	<b><i>Весна красна</i></b> Муравьишки Хоровод Птички и ворона Весна-красна идет Светит солнышко Дождик	Воспитывать положительное отношение к передаваемому образу, развивать образное восприятие музыки
<b>Май</b> 8 занятий	<b><i>Мы любим веселиться</i></b> Веселые путешественники Рыбачок Зайчики /с.21/ Марш Чунга-Чанга Калинка Ни кола - ни двора	Развитие выразительности движений, координации, умения сочетать движения с музыкой

**5.Методическая и художественная литература по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика»**

- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
- О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
- Аудиодиск Железновой

**6.Методические пособия и дидактический материал по рабочей программе художественно-эстетической направленности курса «Логоритмика»**

СД-диски, видеодиски.

Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.

Атрибуты: ленточки, султанчики, цветочки, музыкальные инструменты, платочки, флажки, гимнастические палочки массажные мячики.